

START ȘCOALA DE VARĂ

ORAȘUL CA SALĂ DE CLASĂ

Şcoala de Vară HUB-In - "Oraşul ca sala de clasă" 10 - 17 iulie 2023

	LUNI 10.06	MARTI 11.06	MIERCURI 12.06	JOI 13.06	VINERI 14.06	SÂMBĂTĂ 15.06	DUMINICĂ 16.06	LUNI 17.06
	Introducere Adresa Poarta Ecaterinei	Construcție prototip Obiect Adresa Poarta Ecaterinei	Construcție prototip Obiect Adresa Poarta Ecaterinei	Construcție prototip Obiect Adresa Poarta Ecaterinei	Construcție prototip Obiect Adresa Poarta Ecaterinei	Prezentare Adresa Poarta Ecaterinei		Prezentare Finală Sala de consiliu PMBV
09:00 - 10:00	Întâlnire Poarta Ecaterinei Cafea & mic dejun	Întâlnire Poarta Ecaterinei Cafea & mic dejun Elaborarea unui plan de lucru	Întâlnire Poarta Ecaterinei Cafea & mic dejun Elaborarea unui plan de lucru	Întâlnire Poarta Ecaterinei Cafea & mic dejun Elaborarea unui plan de lucru	Întâlnire Poarta Ecaterinei Cafea & mic dejun Elaborarea unui plan de lucru	Întâlnire Poarta Ecaterinei Cafea & mic dejun		8:30:00 AM - Întâlnire Sala de consiliu PMBV
10:00 - 11:00	ABMEE & BAAB - Bun venit și introducere program Școala de vară	Deplasare pe sit și discuție mentori	Iluminat Arhitectural - Paul Sehlanec	Deplasare pe sit și discuție mentori	Deplasare pe sit și discuție mentori	Baza - Tehnici de comunicare și prezentare.		Prezentări finale echipe
11:00 - 12:00	Antreprenoriat creativ - Alina Beteringhe	Alcătuire obiect de mobilier urban din elementele din desing kit.	Alcătuire obiect de mobilier urban din elementele din desing kit.	Alcătuire obiect de mobilier urban din elementele din desing kit.	Alcătuire obiect de mobilier urban din elementele din desing kit.	Pregătire prezentările finale	LIBER	
12:00 - 13:00	Patrimoniul Istoric- Tipologii urbane în cadrul Cetății Braşovului - Andrei Mitrea (UAUIM)							
13:00 - 14:00	Pânz	Pânz	Pânz	Pânz	Pânz	Pânz		LIBER
14:00 - 15:00	Urban up! - Educație de mediu construit cu și pentru adolescenți - Oana Pavăl & Monica Mureşanu (De-arhitectura)	Testare prototip 1	Testare prototip 2	Testare prototip 3	Testare prototip 4	Pregătire prezentările finale	LIBER	
15:00 - 16:00								
16:00 - 17:00	BAAB Introducere DesignKit Instructaj protecția muncii							
17:00 - 18:00								
21:30 - 23:00			Tur de noapte în centrul vechi Paul Sehlanec					



Dania Victoria Sasu,
arhitect, degaph29



Alexandru Belenyi,
arhitect BAAB



Irina Niculescu,
arhitect BAAB



Matei David,
arhitect BAAB



Andrei Mitrea
Urbanist U.A.U.I.M.



Corina Chirilă
Urbanist U.A.U.I.M.



Oana Pavăl,
arhitect De-a arhitectura,
U.A.U.I.M



Monica Mureşanu,
arhitect De-a arhitectura,
U.A.U.I.M.



Maria Duda
arhitect BAZA,
deschidem oraşul



HUB-IN

HUB-IN
Către o utilizare echilibrată și
incluzivă a domeniului public din
Zona Urbană Istorică

Unificarea aspectului și diversificarea tipurilor de mobilier și
accesorii urbane disponibile pentru funcționalizarea spațiului
public din zona de studiu

Julie
2022



This project has received funding from the European Union's
Horizon 2020 research and innovation programme under grant
agreement 869429



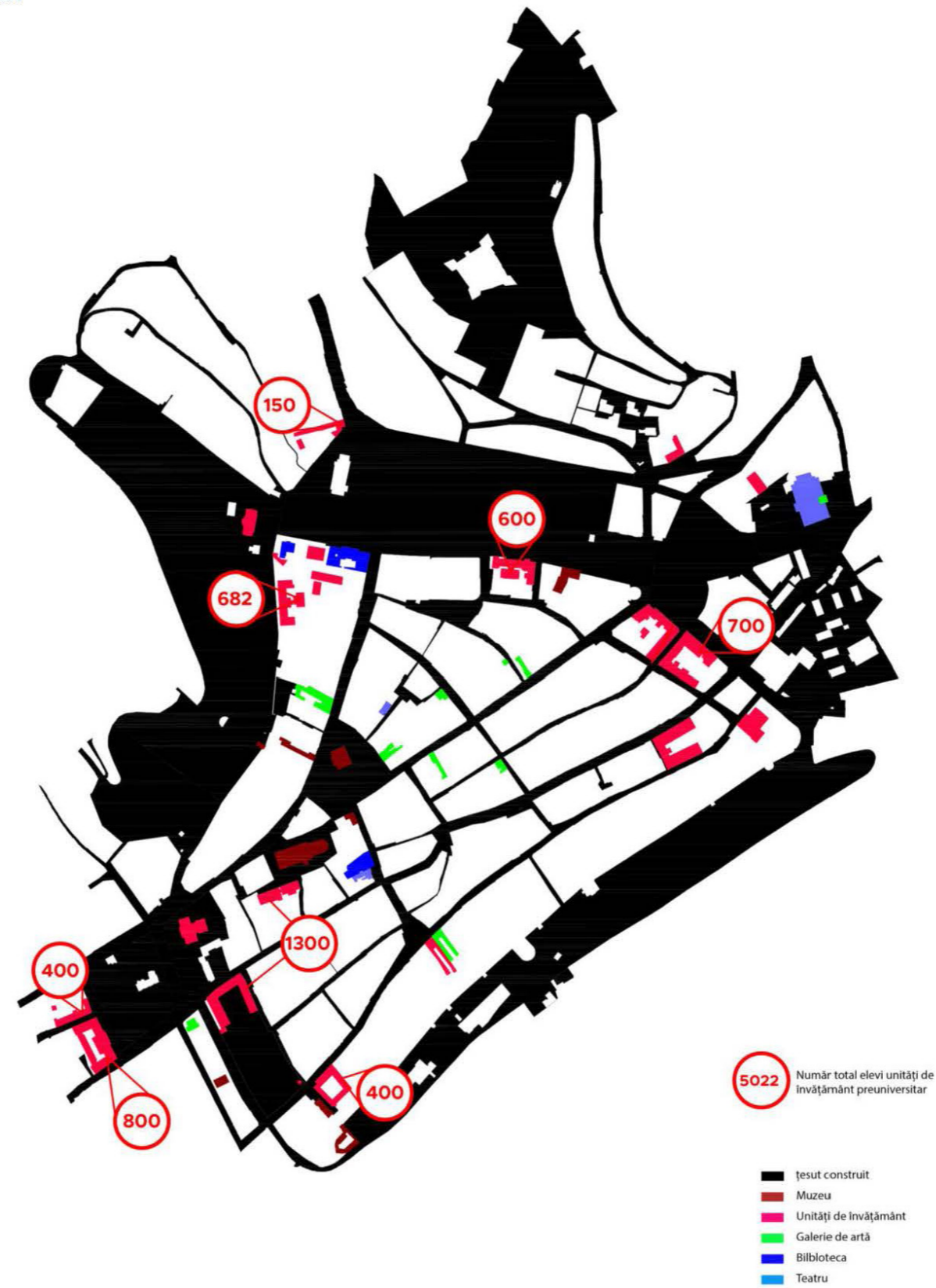
 PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI
BRAŞOV

HUB-IN

Ghid de amplasare a teraselor
sezoniere în centrul istoric al
Braşovului



Figură 17 Număr de elevi per instituție de învățământ în ZUI
Sursa: autorii

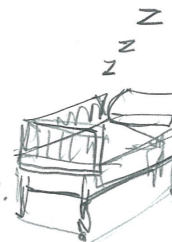




VLAD.

Harta/ chestionar
(Harta mută)

cu excepția SĂLII DE CLASĂ PENTRU CĂ SUNT
CONȘTINCIOȘ (WINK, WINK), ÎMI PLACE SĂ DORM deci.



Care sunt locurile tale? Unde îți petreci timpul în cetate și ce faci?

ARĂMĂ ȘI CEL MAI MULT ☺
POVESTESC CU PRIETENII ♥

Ce alte locuri cunoști, unde merg alți liceeni?

Desenează traseele tale prin cetate sau prin împrejurimile cetății. De exemplu: când vii la școală și când pleci acasă, plimbări libere, cu colegii sau timp de așteptare între școală și meditații sau sport, pe care îi petreci în zonă. Sau, când nu ești la școală deși școala încă nu s-a terminat, pe unde mergi?

Există locuri în zona centrului vechi în care nu ai fost, străzi pe care nu le-ai explorat sau ganguri pe care nu ai intrat? Poți să le identifici pe hartă?

Tehnică: creioane colorate. Orice alte informații sunt binevenite. Pe hartă se pot pune indicații în scris sau mici desene, se poate scrie pe spatele hârtii sau unde vă este la îndemână.

☺ IMPORTANT, POVEȘTEȘI, NU BĂREȘTI!

Siguranța nu la școală, TOP LOCAȚII VIZITATE DE
MINE & PRIETENII MEI:

AFI
CAFELUȚĂ
MC
PARC.

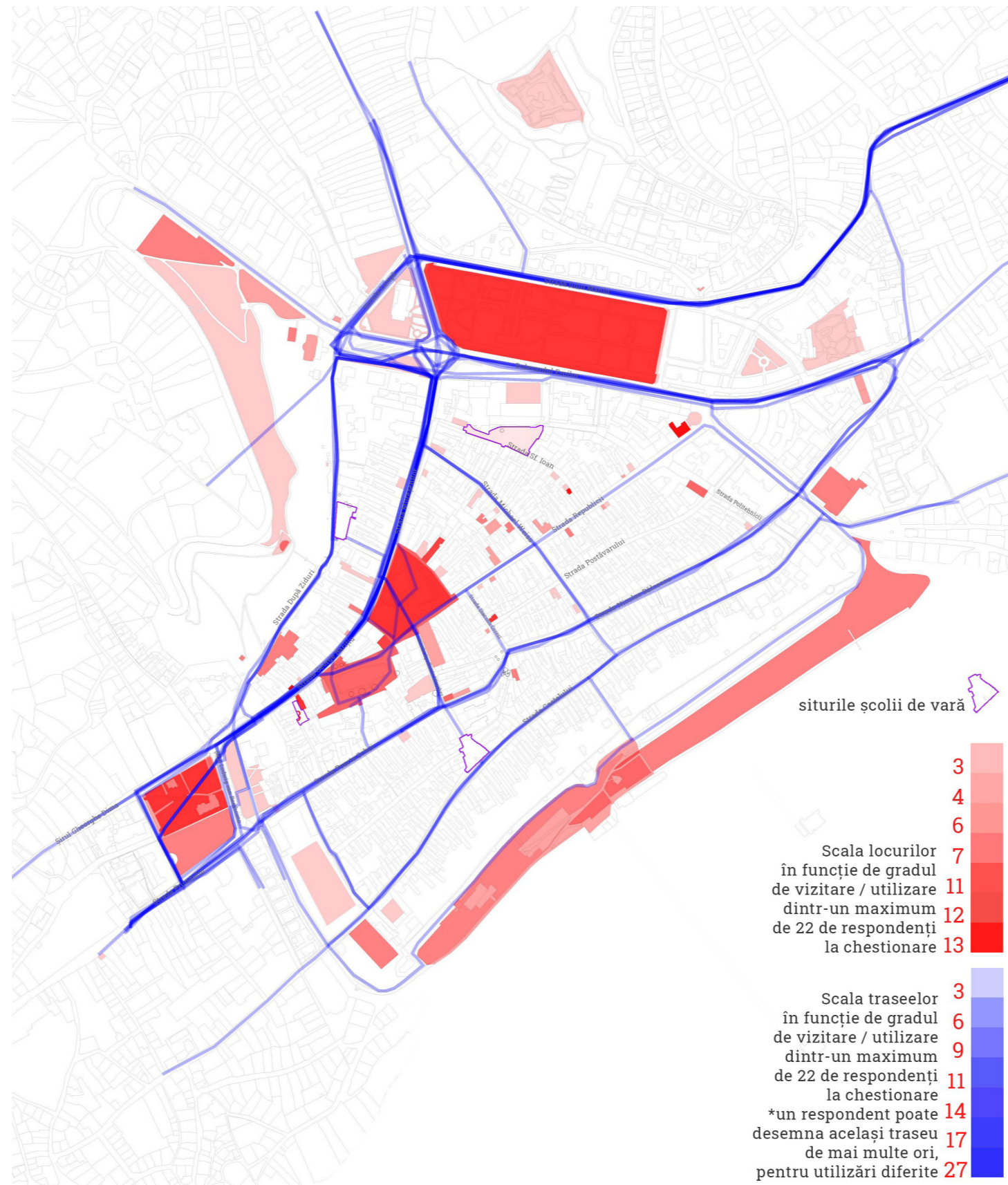
100%, MI-A LUAT 4 ANI DE LICEU
SĂ ÎNVĂȚ AUTOBUZELE. SUNT SIGUR CĂ
NU MI-E GREU SĂ MĂ PIERDÎN BRAȘOV!

DRUM "DACĂ MĂ DOARE CEVA ȘI SUNT ÎN CENTRU" + CĂRȚUREȘTI.

DRUM "NE-A INTRAT BURSA ȘI NE DELECTĂM"

DRUM "PLIMBARE ÎNTRE ORE"

(desen făcut
în loc să termin
problemele de
GD ♥)



Accelerator urbanism tactic

Urbanism tactic, urbanism de guerrilla, pop-up urbanism, acupunctură urbană, DIY urbanism sau city repair sunt termeni care se referă la măsuri/acțiuni pe domeniul public cu scopul de a îmbunătăți spațiile publice și de a avea străzi mai sigure. Acest tip de acțiuni sunt propuse și de multe ori construite chiar de comunități sau de oamenii care folosesc un loc.

Proiectele de urbanism tactic se construiesc rapid și de obicei costă puțin.

03

What is “tactical urbanism”?

Tactical urbanism is an innovative approach to urban design, based on **short-term, low-cost** measures aimed at creating new public spaces and safer streets.

This type of measure is well known and has been put into practice around the world for over a decade. From Barcelona, where the Superillas program helped to pedestrianize a significant proportion of the city, to New York, where Times Square has been pedestrianized, to Paris, which is rapidly becoming a 'bike friendly' city thanks to interim cycle lanes.

Tactical urbanism measures allow cities to **try out new uses for urban spaces**, and to launch long-term strategies to promote city living. The advantages of this new approach are linked to the immediate impact that these measures have on local residents, who can themselves become advocates for innovation projects and active participants in urban transformation.

The **temporary nature** of tactical urbanism allows cities to try out solutions that can be reversed, if needed before investing time and resources into permanent infrastructure. Interim, simple, fast, and economical solutions can produce immediate benefits, test experimental solutions, help in making the right choices, and support future decision-making on permanent solutions.



Via Spoleto/Via Venini Intersection before the tactical measure



16

sursa: PIAZZE APERTE, A public space programme for Milan



Via Spoleto/Via Venini Intersection during transformation

17

03

What is “tactical urbanism”?

Tactical urbanism is an innovative approach to urban design, based on **short-term, low-cost** measures aimed at creating new public spaces and safer streets.

This type of measure is well known and has been put into practice around the world for over a decade. From Barcelona, where the Superillas program helped to pedestrianize a significant proportion of the city, to New York, where Times Square has been pedestrianized, to Paris, which is rapidly becoming a 'bike friendly' city thanks to interim cycle lanes.

Tactical urbanism measures allow cities to **try out new uses for urban spaces**, and to launch long-term strategies to promote city living. The advantages of this new approach are linked to the immediate impact that these measures have on local residents, who can themselves become advocates for innovation projects and active participants in urban transformation.

The **temporary nature** of tactical urbanism allows cities to try out solutions that can be reversed, if needed before investing time and resources into permanent infrastructure. Interim, simple, fast, and economical solutions can produce immediate benefits, test experimental solutions, help in making the right choices, and support future decision-making on permanent solutions.



Via Spoleto/Via Venini Intersection before the tactical measure



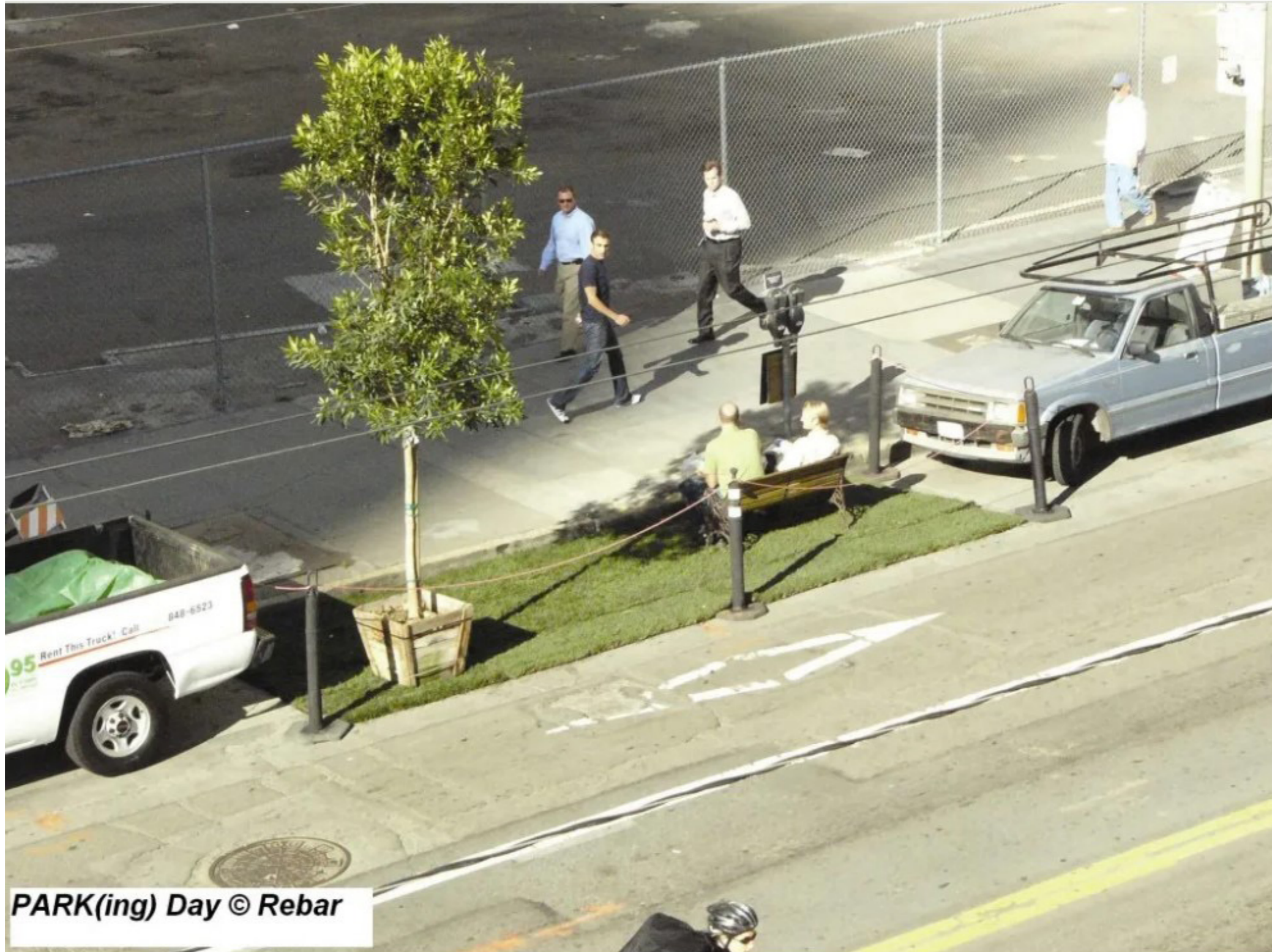
16

sursa: PIAZZE APERTE, A public space programme for Milan

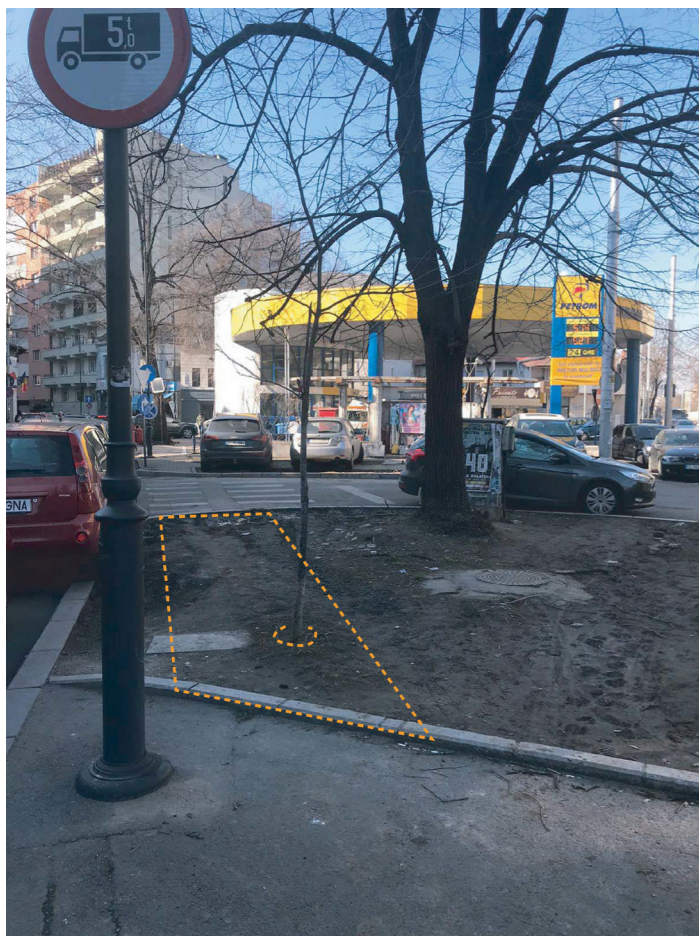


Via Spoleto/Via Venini Intersection during transformation

17







autori: Baza, deschidem oraşul



autori: Didier Faustino, Swingset Billboard