



de-a arhitectura



# DE-A ARHITECTURA construim prin educație





de-a arhitectura

**Dezvoltarea și promovarea  
educației de arhitectură și mediu construit pentru publicul tânăr  
în vederea conștientizării și a cunoașterii valorilor arhitecturii,  
design-ului și ale urbanismului.**





de-a.arhitectura

arhitecți

educație

comunitate

profesioniștii mediului construit se implică prin educație în societate





de-a arhitectura

arhitecți  
voluntari



profesori  
pasionați

Copiii și adulții înțeleg și iubesc valorile mediul  
construit și sunt activi în comunitățile lor





de-a arhitectura

a învăța = a te juca

în educație, joaca, experimentul și creativitatea sunt  
luate în serios



# Demers pedagogic

a vedea

a analiza

a construi

a prezenta



de-a arhitectura





# Implementare programe educaționale la nivel național 2015-2020

## REȚEAUA DE-A ARHITECTURA



- 2012-2013
- 2013-2014
- 2014-2015
- 2015-2016
- 2016-2017
- 2017-2018
- 2018-2019
- 2019-2020
- 2020-2021

URBAN —  
RURAL —

### AN ȘCOLAR 2019-2020

**42 localități din care 18 rurale:**

București | Timișoara | Brașov | Sibiu | Cluj-Napoca | Baia Mare | Târgu-Mureș | Râmnicu Vâlcea | Constanța | Iași | Pitești | Craiova | Ploiești | Călărași | Oradea | Odorheiu Secuiesc | Suceava | Galați | Zalău | Mediaș - SB | Ocnele Mari - VL | Turda - CJ | Dej - CJ | Mizil - PH | Cocorăștii Mislii - PH | Chiojdu - BZ | Giroc - TM | Chișoda - TM | Ghermănești - IF | Tâncăbești - IF | Olari - OT | Sohatu - CL | Miroslava - IS | Hârșeni - BV | Dumbrăvița - BV | Halchiu - BV | Gornești - MS | Oncești - MM | Dobrotești-Fundeni - IF | Chitlia - IF | Scoreiu - SB | Bazna - SB |

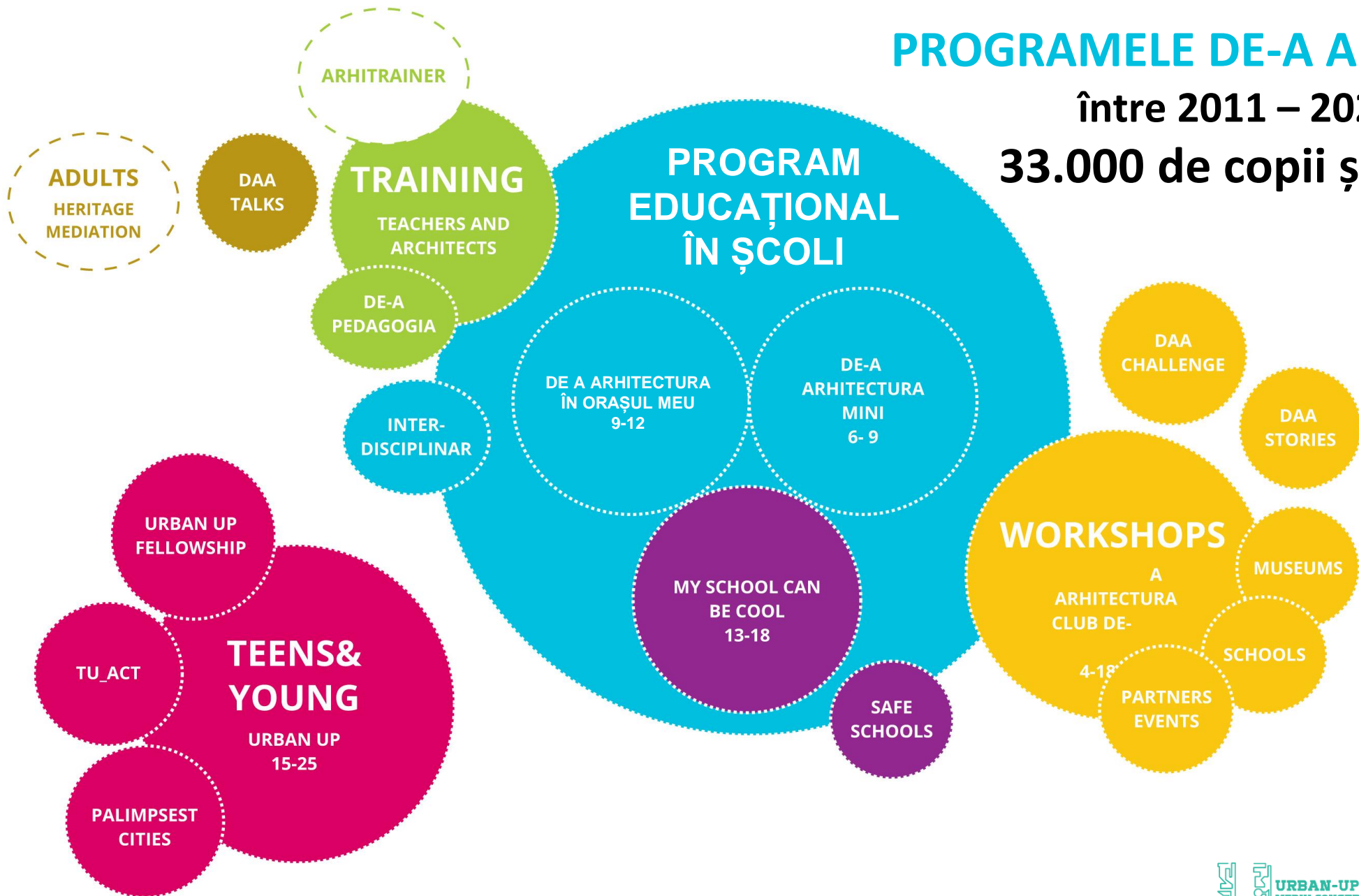
### AN ȘCOLAR 2020-2021

**35 localități din care 13 rurale:**

București | Brașov | Timișoara | Cluj-Napoca | Constanța | Călărași | Odorheiu Secuiesc | Iași | Bârlad | Galați | Brăila | Pitești | Ploiești | Târgu-Mureș | Baia-Mare | Zalău | Craiova | Beclean | Medgidia | Gura Humorului | Fălticeni | Gurghiu - MS | Moșnița Nouă - TM | Giroc - TM | Ghermănești-Snagov - IF | Crevedia - IF | Boldești-Scăeni - PH | Pârscoveni - OT | Chiojdu - BZ | Bâsca-Chiojdului - BZ | Chitlia - IF | Miroslava - IS | Scoreiu - SB | Lunca Călnicului - BV |

# PROGRAMELE DE-A ARHITECTURA

între 2011 – 2023 - au ajuns la  
**33.000** de copii și adolescenți  
din Romania









# TURUL ORAȘULUI

CONCEPUT DE ELEVII LICEULUI VASILE ALECSANDRI  
Scaneaza codul QR pentru traseul complet in Google Maps.

## CITY TOUR

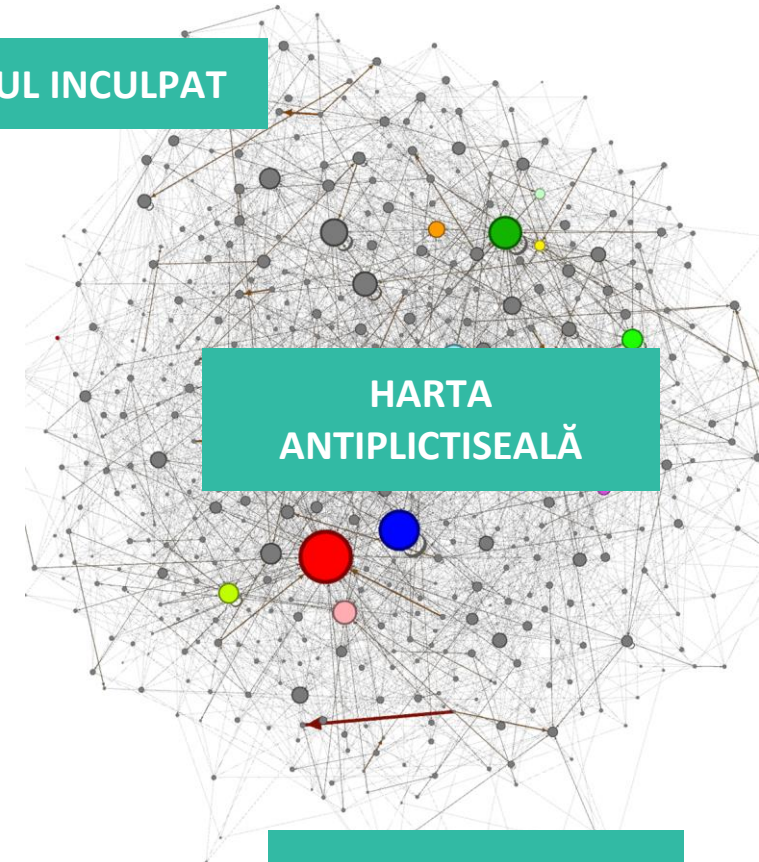
DESIGNED BY STUDENTS FROM  
VASILE ALECSANDRI HIGH SCHOOL  
Scan QR Code for full Google Maps route.



# UN PROIECT PENTRU ORAȘUL MEU



# ORAȘUL INCULPAT



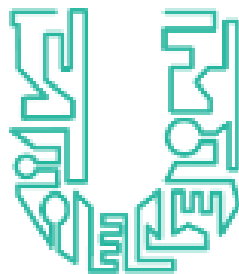
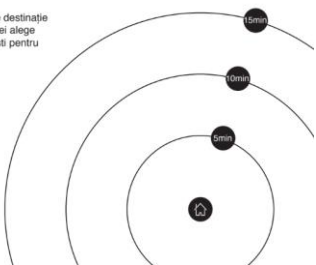
# HARTA ANTIPLICTISEALĂ

Indică printr-o rază colorată distanța până la fiecare destinație din cartier pe care o frecvențezi. Culoarea razei o vei alege în funcție de mijlocul de transport prin care-l folosești pentru a te deplasa până acolo:

- verde pentru mersul pe jos
- galben pentru mersul pe bicicletă
- albastru pentru transport in comun
- roșu pentru autoturism personal sau taxi

Raza are lungimea 5mm x nr de minute

In cazul in care folosești mai multe mijloace de transport pentru aceeași destinație, desenezi mai multe raze una lângă alta. Dacă folosești mai multe mijloace de transport pentru o singură deplasare, desenează o singură rază segmentată în mai multe culori.



# URBAN-UP!

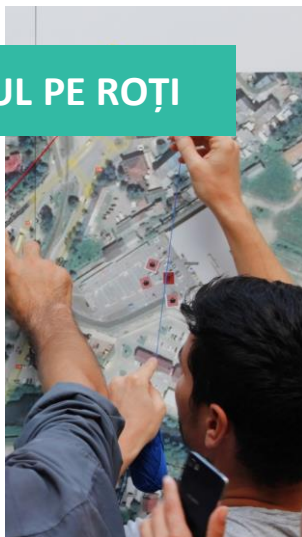
## MEDIU CONSTRUIT PENTRU LICEENI

POWERED BY WWW.DE-A-ARHITECTURA.RO

# NU AM CHEF AZI



# ACCESUL PE ROȚI



# ORAȘELE VIITORULUI

### SUSTAINABLE MOBILITY EXPERT

### CONSTRUCTION MASTER AND REAL ESTATE INVESTOR

### CITY PLANNER AND MANAGER

### LEADER, ACTIVIST, ECOLOGIST, INTERVENIENT HUMAN

# ORAȘUL REVENDICAT



# MONUMENT, CINE ESTI?





# INDICATORI ȘI REZULTATE



**1 apel** pentru scenarii de workshop-uri  
**9 scenarii** selectate de un juriu interdisciplinar



**10 profesori** invitați la workshop-uri – educația informală/ educația formală



**7 coordinatori locali** și **14 facilitatori** instruiți pentru a face educație de mediu construit



**1 raport de impact** bazat pe chestionare de feedback de la participanți



**50 workshop-uri** organizate - min. 3 în fiecare din cele **7 orașe**  
București, Brașov, Cluj, Constanța, Iași, Sibiu, Timișoara



**1000 elevi de liceu**

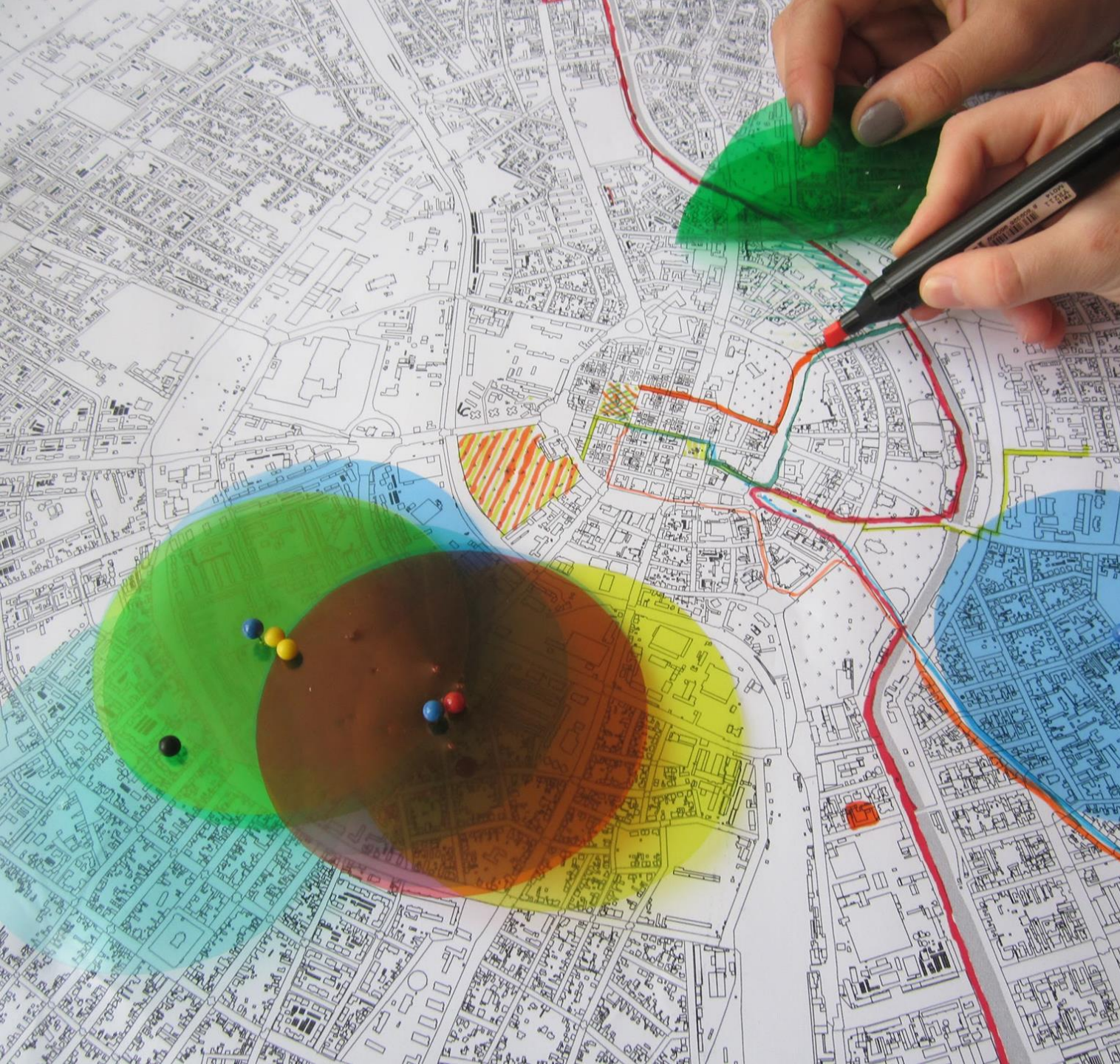
## METODE:

- Hands-on -> competențe de comunicare, muncă în echipă etc.

- Joc de rol -> gândire sistemică complexă

- Vizite in-situ – exploratorii, cu interviuri și observații în teren, chestionare





## Orașul și profesiile mediului construit 2018

Proiect DAA sub umbrela Urban-Up!  
în colaborare cu PROEDUS  
(organizație culturală a Primăriei  
București) și Universitatea de  
Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”.

**16 workshop-uri** cu **300** liceeni din  
diferite licee din capitală.

Includerea adolescenților în procesele  
de luare a deciziilor pentru oraș – cu  
resurse de la administrația locală.





## Urban-Up grows up! cu studenți pentru liceeni

### 5 scenarii educaționale noi:

OAMENII ORAȘULUI - participativ

PATRIMONIUL ORAȘULUI – valorile culturale

NATURA ORAȘULUI- simțuri

MOBILITATEA DURABILĂ A ORAȘULUI -  
mobilitate

GUVERNAREA ORAȘULUI – luarea de decizii

### 5 zile de școală de vară:

studenții – mentori

pentru

liceeni lipoveni





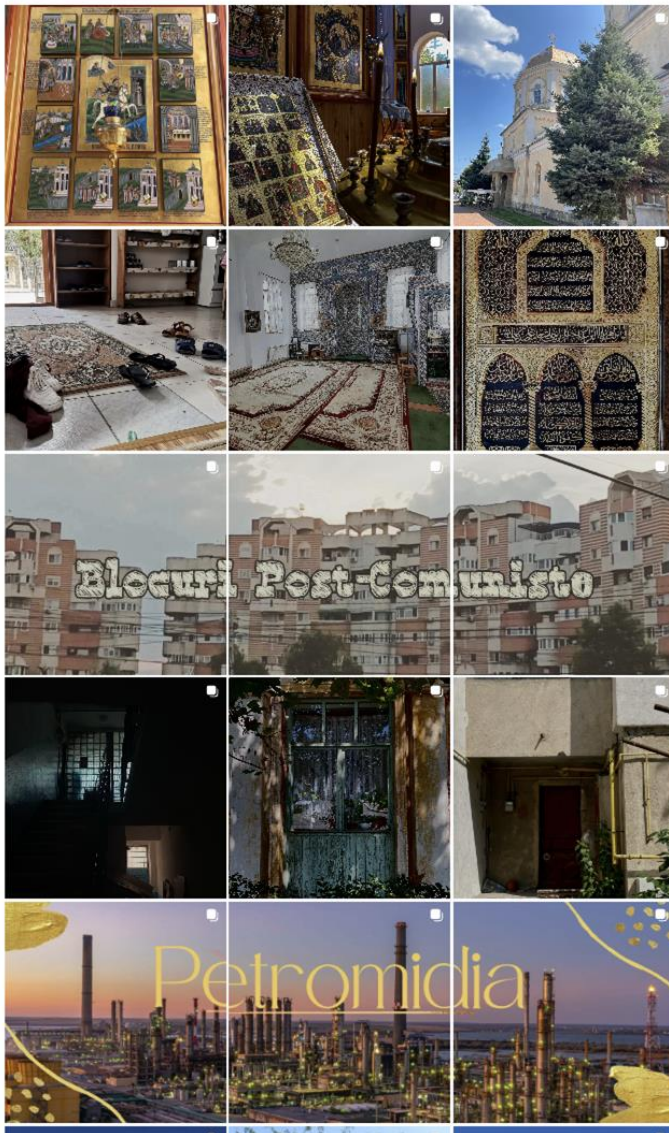
patrimoniu.oriunde Following Message

21 posts 100 followers 23 following

Ateliere cu și pentru adolescenți despre patrimoniul de oriunde  
Un workshop @urbanup\_daa @deaarhitectura

Followed by bogdanpalcic, alex\_x\_c, vera.marin, + 25 more

POSTS TAGGED



# PALIMPEST CITIES

GAMIFICATION AND STORYTELLING FOR ARCHITECTURAL HISTORY AND CULTURAL HERITAGE AWARENESS  
ÇOK KATMANLI ŞEHİRLER MİMARLIK TARİHİ VE KÜLTÜREL MİRAS FARKINDALIĞI İÇİN OYUNLAŞTIRMA VE HİKAYE ANLATICILIĞI



Co-funded by the European Union

2 fellows Urban-UP! din echipa PATRIMONIUL ORAȘULUI acum în proiectul *Palimpsest Cities* - echipa *De-a arhitectura*.



@PATRIMONIU.ORIUNDE

## Patrimoniu Oriunde workshop pentru liceeni

Instrument de digital story-telling, utilizează platforme de social media cu care adolescenții interacționează, prezentând patrimoniul cultural (și construit) prin ochii lor, adaptare ca un add-on pentru curricula de 14 săptămâni din proiectul *Palimpsest Cities* & workshopurile de la București cu elevi de liceu.







## TU\_act proiect cultural câștigător al burselor culturale ARCUB apel 2022

Teens Urban Acupuncture - instrument de design thinking pentru implicarea adolescenților în procesele de planificare urbană.

**5 echipe** de liceeni de la **7** licee din București

**8 mentori** Urban Up - fellows

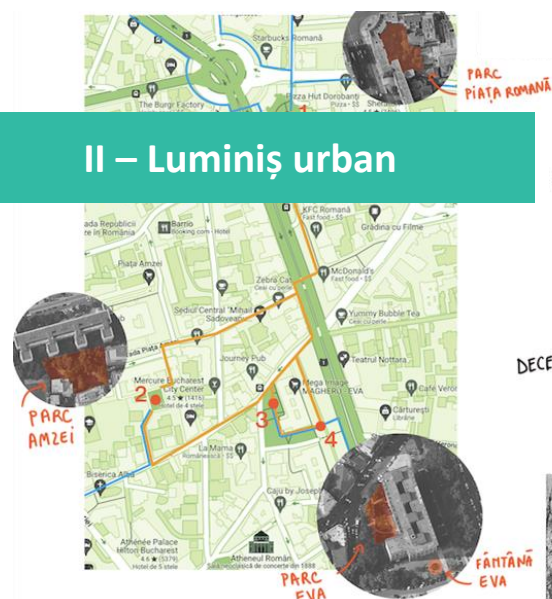
**8 experți**- speakeri



## Hang out



## II – Luminiiș urban



IULIE



DECEMBRIE



## MODULARITATE



## INCLUZIUNE

la o pauză aici



## I – Spotul nostru

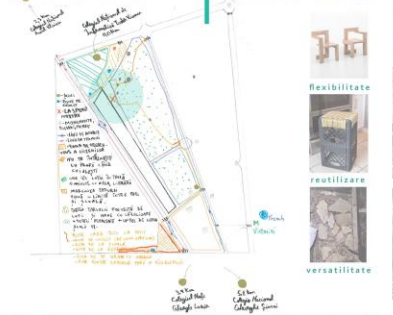


## III – ModulOM



# URBAN-UP! TU\_ACT (TEENS URBAN ACUPUNCTURE)

## TOATE DRUMURILE DUC LA SPOTU' NOSTRU



flexibilitate  
reutilizare  
versatilitate

Odata ce am gasit locul nostru, am inceput să interacționăm cu el și l-am descoperit potențialul ce poate fi valorificat.

Ne-am propus să scoatem în evidență părțile invizibile ale locului, pe care nu le observă orice trecător. Gardul (rămas din 70' de la șantierul blocului) e limită și legătură între două spații - separate, dar împreună. Propunerea noastră amplifică mai multe perspective asupra lumii în același loc.

Am simțit să ducem un drum direct spre o poartă nedeschisă încă, să legăm două trasee deja existente. Prin portalul creat transformăm trecerea de la un spațiu în altul într-un eveniment.

Am simțit că locul e intim, dar deschis. Acolo te simți înconjurat de oameni, dar singur cu tine. Prin mobilierul urban modular, adaptabil și multifuncțional am conservat acest caracter al locului. Modulele se pot muta în spațiu în funcție de ce activități se întâmplă, iar astfel creem o diversitate de experiențe.

Spațiul dinspre parc are două zone, care dau oportunitate de explorare a mai multor atmosfere, stări, emoții. Înspre blocuri propunem o grădini liniștită. Omul poate alege să stea unde rezonază cu spațiul.

Astfel am ajuns la un rezultat simplu, dar în același timp complex, cu multe mesaje ascunse și simboluri interpretabile.

## HAI, BĂ, SĂ NE VEDEM LA CONSULAT, LA SPOTU' NOSTRU

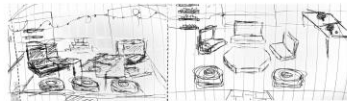
Crearea unui loc-reper



aracului din deșchi. loc sacru ce ne-a chemat. un loc a p e n e n s e m n a t .



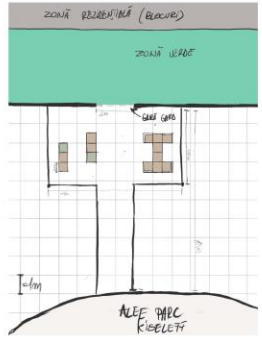
și dăm un rost, o limită față care ar putea fi valorizată și așa noi punem în valoare un loc scoperit de umbră.



merg în parcul kisseleț dar prefer să ocaleșc. nu folosesc scutătura căci nu pot trece ușor peste partea de gard rămasă. - locuitor al locului, 73 ani



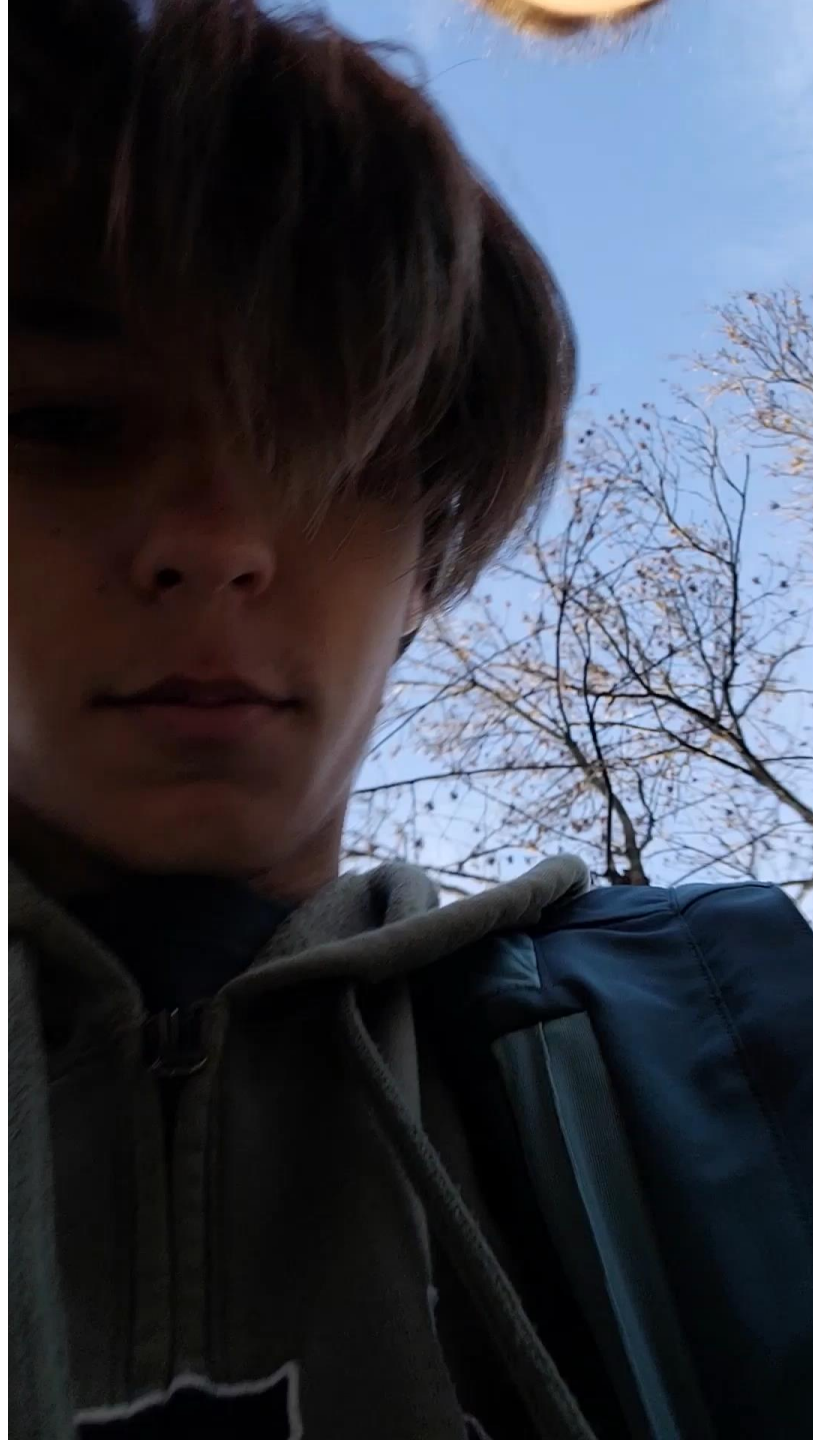
module cuburi din lemn cu latura de 45 centimetri. diverse scenarii. ADAPTABILITATEA lor permite locului să primească pe oricine. INCLUZIUNE! Unul din module are o față cu șah 3D.



Glorie eternă SPOTU'U!



zona intervenției în spot  
6 bețe, mize și scaune  
ONG-urile noastre sunt acolo  
insertie urbană reversibilă





**LUMINIȘUL URBAN**



**Cum s-a născut ideea** diametrică așera, în laboratorul unde am participat la hackathon, în timpul primei discuții despre proiect, am observat în spațiile noastre o "obăște de lemn", pe care am numit-o "cețea". După discuțiem despre conceptul de verticalitate și circularitate, dar acest copac ne-a deschis ochii către drumul pe care trebuia să o luăm cu proiectul. De la copac au evoluat mood-board, în grup, toate ideile noastre.

**MOODBOARD**



Ideea de circularitate se contopește în noțiunea de sat românesc tradițional, acesta era compus din trei elemente de bază: spațiul intim (casa), spațiul protector (curtea) și lumea exterioară (satul). În spațiul urban, extensiv se confundă și fuzionează cu cel de-al doilea cerc, compoziții care ne îndepărtează de modul tradițional de a trăi, oferind un sentiment de neapartenență. Propunem acest proiect pentru a ne atrage atenția asupra rădăcinilor/trădăciunii noastre și pentru a oferi intimitate chiar și în spațiul exterior, brut și rece și ostil.



Pentru copii, dorm să introducem scenouri de activități pe spațiul exterior al blocurilor. Tinerii și adulții vor putea juca table, șah sau board games pe masa cu o tablă de șah special încadrată. În final, pentru că este important ca oamenii să aibă o intervenție publică a fost realizată o ghidă în care s-a arătat în vedere că spațiile propuse pentru intervenție sunt aproape de locuri de joacă pentru copii, ar fi ideal ca intervenții dintre pereții construcției să fie integrată o trusă de prim ajutor.

Oamenii au nevoie de spații urbane gândite pentru nevoile lor. De aceea, noi am luat în considerare părerea mai multor adolescenți, iar răspunsurile lor au fost aproape mereu similare: **vor spații care să ne aducă împreună, în grupuri mari. Ne-am gândit prima dată la verticalitate și astfel, la copac, un simbol universal și la circularitate, idei ce ne vor ajuta în a ne realiza proiectul.**

**Spații verzi, părcuțe dintre blocuri, fântâni abandonate pe parcursul sezonului rece în Piața Română.** Acestea sunt locurile unde noi propunem o intervenție: un spațiu circular, intim, care poate găzdui grupuri mai mari fără a le obliga să stea separate, **vertical**, care permite tinerilor să stea împreună, la niveluri diferite și care face astfel încât totul să poată fi amplasat și în zone restrânse și **circular** cu ajutorul configurațiilor parcurilor și fântânilor deja existente.

Așadar am ales niște zone centrale, din apropierea Pieței Române, care sunt deseori frecventate de adolescenți, dar care nu au fost proiectate și pentru ei.



TRAILER



JULIE



DECEMBRIE



FANTANA EVA



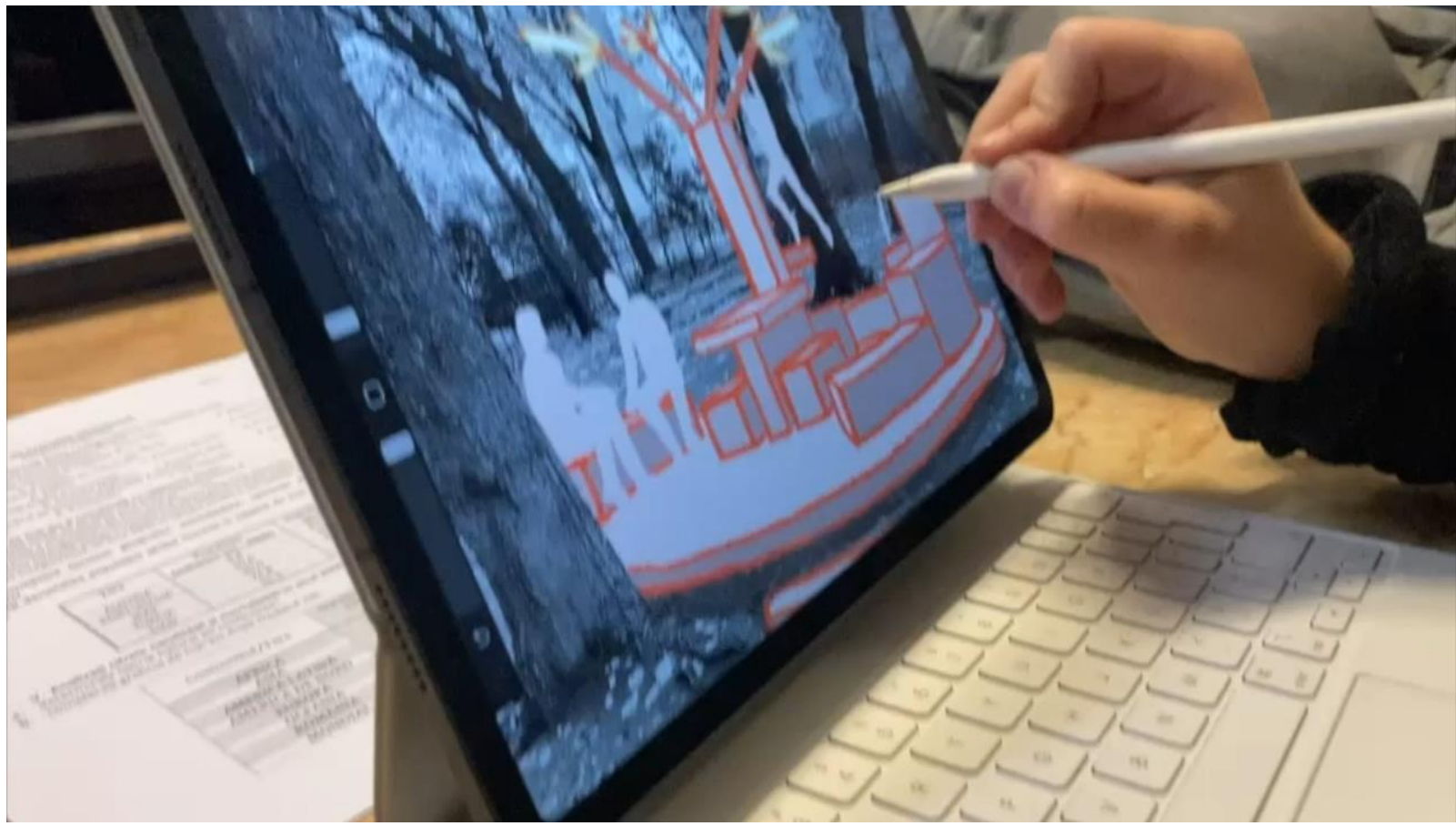
Proiectul este adaptabil, reversibil. Rezonează în primul rând cu spațiile prezentate, cu nevoile și sentimentele noastre și ale persoanelor intervievate, dar se poate replica și în alte locuri, deopotrivă restrânse, dintre blocuri, și deschise, în spații largi din parcuri. Pentru o atmosferă călduroasă, dormim ca structura să fie făcută din lemn.

STAU MULT PRIN CAFENELE DEOARECE NU EXISTĂ SPAȚII VERZI PRIN CĂTRU

PETREC TÎMP CU PRIETENII DUPĂ ȘCOALA PE LA ROMÂNIA, AȘA FI SUREA. SĂ AVEM UN LOC UNDE PUTEAM STA TOTĂ LA GRĂMADA

TREC PE LA ROMÂNIA BOMBA ÎN DAUN SĂRE ȘERBĂNĂȘI ȘI FACE CĂMĂ ESSENTIC

ȘTIAȘI ACUM ÎNTOARȘI LA ROMÂNIA BOMBA ÎN DAUN SĂRE ȘERBĂNĂȘI ȘI FACE CĂMĂ ESSENTIC



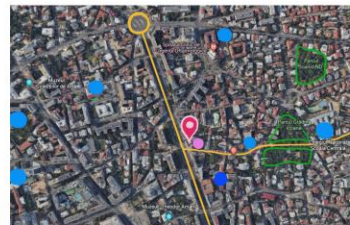


Proiectul nostru presupune amenajarea terenului din fața Cărturești Verona. În prezent, acesta nu este folosit și nici îngrijit. Din experiență proprie și din răspunsurile primite în urma unor scurte discuții cu persoane intervievate pe stradă, am identificat o problemă: absența spațiilor verzi sau de adunare. Astfel, ne dorim să îl transformăm într-un loc în care oamenii să își petreacă timpul alături de prietenii, să citească sau să se bucure de un colț de natură în centrul capitalei. Ideea noastră este de a instala module cubice pentru ședere, jardiniere pentru a bloca zgomotul dinspre stradă, copertine din pânză pentru umbră și protecție împotriva vremii, o platformă pentru a ușura accesul persoanelor cu dizabilități și o alee care să conecteze elementele. Alte elemente conexe adăugate sunt modulul-biblioteca, în care fiecare persoană poate pune o carte sau lua un volum adus de altcineva, suportul pentru lese de câini și decorațiunile care să lumineze și care să însuflețească atmosfera. Așadar, ModulOM este o inițiativă de a strânge laolaltă tineri și trecători doritori de a se relaxa într-un spațiu primitor și accesibil oricui.

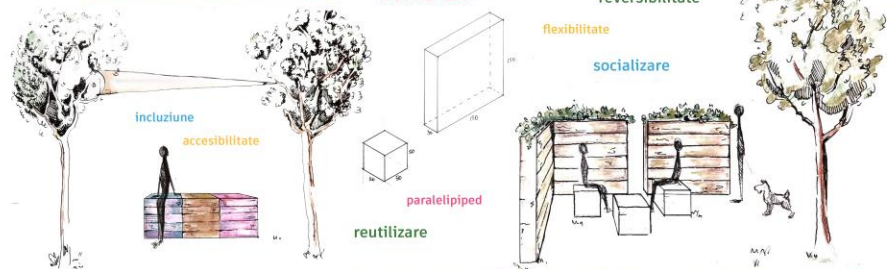
# modulOM



Situatia actuala



● Cărturești Verona ● Licee din zonă ● Facultate ● Parcuri ● Străzi de acces



Surse de inspirație



Scanează pentru a descoperi procesul de creare  
amenajare pentru adolescenți,  
studenți și pasionați de carte

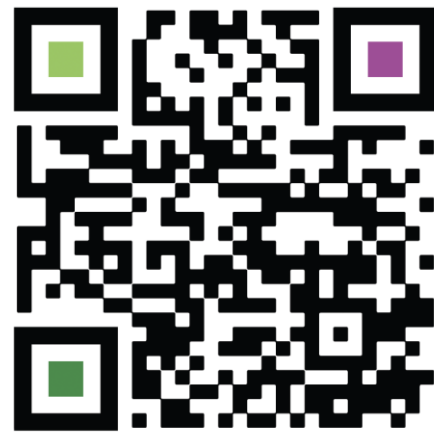




# Creating a Next Generation Participatory Contest for Young People to integrate Circularity in School Curricula

✉ office@circularcitychallenge.eu

🌐 www.circularcitychallenge.eu



CircularCityChallenge 



Urban-UP! Fellows – studenți la U.AU.I.M – mentori pentru liceeni care se vor înscrie în concurs

**ANALIZAREA** curriculei, metode educaționale, instrumente, bune practici, pentru un CircularCityChallenge în contextul orașului circular și a provocărilor create de urbanizare.

**CO-CREAREA** unui concept de concurs inovativ, cu subiecte relevante și premii atractive – workshopuri de co-creație cu experți în educație, școli, municipalități, adolescenți.

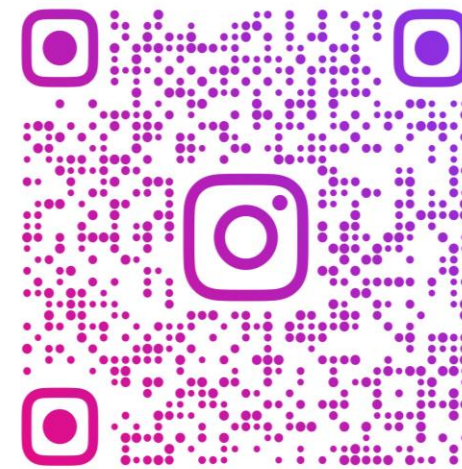
**CONSTRUIREA** unei platforme interactive pentru concurs, cu resurse și canale de conștientizare.

**IMPLEMENTAREA** concursului CCC în Europa.

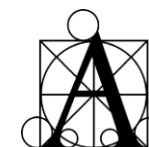
**DEZVOLTAREA** unor hărți curriculare și kituri educaționale cu materiale pentru școli, cu lecții și experiențe educaționale cu accent pe circularitate.

**CREȘTEREA** interesului pentru proiect prin comunicare și diseminare.





[DSTLAB.UAUIM](https://www.instagram.com/dstlab_uauim)



Universitatea  
de Arhitectură și Urbanism  
„Ion Mincu”





# Vă mulțumim!

